



DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE OPERE PUBBLICHE

Sergio MANTO

OGGETTO: Progetto “Torino, il suo parco, il suo fiume: memoria e futuro”. Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo – Affidamento della redazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica – CUP C14E21001220001 - CIG 9244531C4E (gara 55-2022). Procedura negoziata ex art. 63 comma 2, lett. b), num. 2) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. Aggiudicazione ed avvio del contratto in via d’urgenza.

Cod. Commessa	Titolo Commessa	Centro di costo
22044D02	Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo	0207001

S.C.R. PIEMONTE S.p.A.

Società di Committenza Regione Piemonte
società per azioni con socio unico
sede corso Marconi 10 – 10125 Torino
cap.soc. € 1.120.000,00 i.v.
rea della CCIAA di Torino n. 1077627
c.f. e p. iva 09740180014 – www.scr.piemonte.it

DIREZIONE OPERE PUBBLICHE

tel. +39 011 6548342
fax +39 011 6694665
opere.Pubbliche@cert.scr.piemonte.it



IL DIRETTORE OPERE PUBBLICHE

Vista la Legge regionale 6 agosto 2007, n. 19 e s.m.i. con cui è stata istituita la Società di Committenza Regione Piemonte S.p.A. (S.C.R. Piemonte S.p.A.) e contestualmente è stata disposta la soppressione dell'Agenda Regionale per le strade (ARES Piemonte);

Visto lo Statuto societario da ultimo modificato, ai sensi della D.G.R. n. 20-6080 del 7 dicembre 2017, con deliberazione dell'Assemblea Straordinaria dei Soci del 15 gennaio 2018;

Vista la D.G.R. n. 35-3565 del 16 luglio 2021;

Vista la deliberazione dell'Assemblea Ordinaria dei Soci del 23 luglio 2021 con la quale sono stati nominati i componenti del Consiglio di Amministrazione;

Viste le delibere del Consiglio di Amministrazione in data 1° ottobre 2021, 26 gennaio 2022, 7 aprile 2022 e 18 maggio 2022, relative a "Ricognizione e programmazione dei procedimenti di competenza della Direzione Infrastrutture. Determinazioni inerenti all'esercizio della Procura" riguardanti la procura conferita all'arch. Sergio Manto, quale Dirigente della Direzione Infrastrutture, con atto notarile dott. Andrea Ganelli, repertorio n. 50593/ATTI n. 32753 del 24 settembre 2021, registrato presso l'Agenda delle Entrate Ufficio Territoriale di Torino – D.P. I° il 1° ottobre 2021 n. 48694 serie 1T;

Vista la deliberazione del C.d.A. del 18 maggio 2022 – Punto n. 16 all'Ordine del giorno - con la quale SCR ha adottato una nuova struttura organizzativa, rimettendo in capo al dirigente della Direzione Infrastrutture, arch. Sergio MANTO, le attività precedentemente assegnate all'Ing. Andrea CONCI, quale Dirigente della Direzione Edilizia e Facility Management, e ricomprendendo le stesse nell'ambito della nuova Direzione Opere Pubbliche;

Vista la nuova procura speciale conferita in esecuzione della deliberazione di cui sopra – Punto n. 17 all'Ordine del giorno - all'Arch. Sergio Manto, quale Direttore della Direzione Opere Pubbliche, con atto notarile dott. MORONE, repertorio n. 121.283/22.346 del 23/05/2022;

Vista la successiva delibera del Consiglio di Amministrazione in data 15 giugno 2022 – punto 4 all'Ordine del giorno – inerente "Ricognizione e programmazione dei procedimenti di competenza della Direzione Opere Pubbliche. Determinazioni inerenti all'esercizio della Procura. I° aggiornamento";

Premesso che:

- la Città di Torino ha presentato al Ministero della Cultura una proposta di intervento relativa all'area del fiume Po ("Torino, il suo parco e il suo fiume: memoria e futuro") che vede come attività portante e complessiva la riqualificazione del Parco del Valentino, compresa la riqualificazione e il riuso di diversi immobili in esso presenti ed il ripristino del servizio di navigazione fluviale;

- per il predetto intervento, finalizzato alla riqualificazione di parte dell'asse del fiume Po, in particolare dell'intera area ricompresa all'interno del Parco del Valentino, come attrattore turistico e polo dell'alta formazione, è stato riconosciuto un finanziamento pari ad euro 100.000.000 a valere sulle risorse del Fondo complementare al PNRR, e specificamente per: la valorizzazione e il recupero del verde pubblico compreso nella suddetta area; il ripristino della navigazione fluviale; il restauro

del Borgo Medievale; la realizzazione della nuova Biblioteca Civica centrale e dell'annesso centro culturale nonché la ristrutturazione del Teatro Nuovo volta a consentire al suo interno attività teatrali e culturali;

- le regole di utilizzo di tali fondi impongono che questi vengano utilizzati secondo fasi predeterminate dal Ministero stesso e con conclusione e collaudo delle opere entro il 2026;

- l'art. 9 comma 2 del D.L. 77/2021, convertito con Legge n. 108 del 29 luglio 2021, prevede al fine di assicurare l'efficace e tempestiva attuazione degli interventi del PNRR la possibilità per le Pubbliche Amministrazioni di avvalersi del supporto tecnico-operativo operativo assicurato per il PNRR da società a prevalente partecipazione pubblica (statale, regionale e locale);

- la Città di Torino, con Deliberazione n. 831 del 14 settembre 2021, ha valutato la necessità ed opportunità di chiedere un supporto tecnico-operativo a S.C.R. Piemonte S.p.A. – quale Centrale di committenza regionale qualificata ex lege - prevedendo ed approvando un primo Accordo Quadro con la stessa, per individuare regole e corrispettivi, da applicarsi in sede di successiva sottoscrizione degli accordi attuativi tra la medesima SCR e le Strutture della Città responsabili della realizzazione degli interventi;

- in attuazione della suddetta Deliberazione, in data 18 ottobre 2021 è stata sottoscritta tra la Città di Torino e S.C.R. Piemonte S.p.A. la Convenzione quadro per acquisizione di forniture e servizi, per le attività di erogazione di servizi tecnico – professionali e di supporto e per la realizzazione di lavori pubblici;

- gli interventi finalizzati alla realizzazione del progetto “Torino, il suo parco e il suo fiume: memoria e futuro”, rientrano nel Programma Triennale delle Opere Pubbliche 2021-2022-2023, e successivi, della Città di Torino, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 27 del 25 gennaio 2021 ed integrato con la Deliberazione di variazione del Consiglio Comunale n.1115 del 29 novembre 2021;

- il suddetto progetto, finanziato con fondi a valere sul Piano Nazionale complementare al PNRR, consta complessivamente, come sopra richiamato, di 5 interventi: per la progettazione e la realizzazione dei lavori sul Parco, Biblioteca, Teatro Nuovo e Borgo Medievale, la Città ritiene di avvalersi dell'ausilio di SCR Piemonte S.p.a., facendosi invece carico direttamente della progettazione e dell'affidamento mediante gara del ripristino della navigazione fluviale (quest'ultimo intervento per un costo complessivo pari a 10.000.000,00 €);

- il costo complessivo delle opere previste, l'attivazione delle cui procedure di gara si demanda a S.C.R. Piemonte S.p.A., si prevede così ripartito: per il recupero del verde del Parco del Valentino pari a € 12.000.000,00, come da deliberazione della Giunta Comunale di approvazione del progetto preliminare del 6 maggio 2008 mecc. n. 2008 02473/046; per la realizzazione della Biblioteca Civica centrale e del Centro Culturale pari a € 63.900.000,00; per la Riqualficazione del Teatro Nuovo pari a € 5.800.000,00; per il restauro del Borgo Medievale pari a € 6.000.000,00;

- la copertura finanziaria dell'intervento è garantita dalla Città di Torino per tramite dei fondi complementari al PNRR;

- con nota del 21 febbraio 2022 la Città di Torino ha richiesto la disponibilità a S.C.R., in base alla Convenzione quadro del 18 ottobre 2021, ad assumere il ruolo di stazione appaltante per la

realizzazione degli interventi oggetto del citato progetto “Torino, il suo parco e il suo fiume: memoria e futuro”, demandandole altresì il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento, Responsabile dei lavori, nonché la gestione complessiva dei procedimenti relativi alla progettazione e realizzazione dei lavori, in tutte le fasi, in conformità alla normativa vigente in materia di Contratti Pubblici;

- in data 25 febbraio 2022 S.C.R. Piemonte S.p.A., ha accolto positivamente la suddetta richiesta;

- in attuazione della Deliberazione di cui in narrativa, nonché nel rispetto di quanto disposto dall’art. 3, comma 1, lettere i), l) ed m) e dall’art. 37 del D.Lgs. 50/2016 s.m.i., era necessario procedere con una Convenzione che definisse le attività specifiche che S.C.R. svolgerà per conto della Città di Torino, quali precisamente le seguenti:

- provvedere, in qualità di centrale di committenza, all’acquisizione di forniture e servizi e all’affidamento di lavori, gestendo le relative procedure di gara in conformità alla normativa vigente in materia di Contratti Pubblici;
- svolgere attività di stazione appaltante, assumendo il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento. Provvedere alla gestione complessiva dei procedimenti relativi all’affidamento di servizi, all’acquisizione di forniture in tutte le relative fasi, in conformità alla normativa vigente in materia di Contratti Pubblici;
- provvedere all’affidamento delle attività tecnico – professionali, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, servizi di ingegneria e architettura, consulenze e supporti tecnici e amministrativi;
- svolgere attività di stazione appaltante, assumendo il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento, provvedendo alla gestione complessiva dei procedimenti relativi alla realizzazione di lavori pubblici, in tutte le relative fasi che l’Amministrazione comunale intende affidargli, in conformità alla normativa vigente in materia di Contratti Pubblici.

- con Deliberazione n.18 in data 10 marzo 2022 il Consiglio di Amministrazione di S.C.R. Piemonte S.p.A. ha approvato lo schema di Convenzione relativo al finanziamento e alle attività di cui ai punti precedenti;

- in data 28 marzo 2022 è stata sottoscritta dalle parti la Convenzione di cui sopra;

- con Deliberazione n. 32 del 7 aprile 2022, il Consiglio di Amministrazione di S.C.R. Piemonte S.p.A. ha nominato il sottoscritto quale Responsabile Unico del Procedimento nonché approvato il Quadro Economico relativo all’intervento di “Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo”.

Atteso che con propria determinazione n. 137 del 30 maggio 2022 assunta in qualità di Dirigente responsabile Direzione Infrastrutture:

- è stata indetta una procedura negoziata, ai sensi dell’art. 63, comma 2, lett. b) punto 2) del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., a favore del Raggruppamento Temporaneo tra Professionisti ICIS S.r.l. (mandataria) – RAFAEL MONEO (mandante) - ISOLARCHITETTI S.r.l. (mandante) – TECNIMONT CIVIL CONSTRUCTION S.p.A. (mandante) - ONLECO S.r.l. (mandante) - IREN ENERGIA S.p.a. (mandante) - Ing. Giovanni Battista Quirico (mandante) - Arch. Marta Colombo (mandante), per l’affidamento della redazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica, relativo all’intervento denominato “Torino, il suo parco, il suo fiume: memoria e futuro”. Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo” - CUP C14E21001220001 - CIG 9244531C4E (gara 55-

2022) - per un importo complessivo a base di negoziazione stimato in € 3.103.102,44 spese comprese, oneri previdenziali e I.V.A. esclusi (oneri per la sicurezza pari a 0 (zero), trattandosi di affidamento di servizio di natura intellettuale);

- è stato approvato il Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP) e suoi allegati nonché la bozza della lettera d'invito ed i relativi documenti allegati, dando atto della trasmissione della medesima, mediante l'utilizzo del sistema di intermediazione telematica di Regione Lombardia - Piattaforma di E-procurement "SINTEL", al Raggruppamento Temporaneo tra Professionisti ICIS S.r.l. (mandataria) – RAFAEL MONEO (mandante) - ISOLARCHITETTI S.r.l. (mandante) – TECNIMONT CIVIL CONSTRUCTION S.p.A. (mandante) - ONLECO S.r.l. (mandante) - IREN ENERGIA S.p.a. (mandante) - Ing. Giovanni Battista Quirico (mandante) - Arch. Marta Colombo (mandante),

- è stato nominato il seggio di gara.

Visto il verbale della seduta svoltasi in data 08 giugno 2022 che, ancorché non allegato, ma conservato in originale presso la Direzione Appalti, forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, da cui emerge che, entro il termine perentorio indicato nella lettera d'invito per la ricezione delle offerte sulla piattaforma telematica SINTEL, ore 14:00 del giorno 07 giugno 2022 e successivamente prorogato alle ore 14:00 del giorno 17 maggio 2022, è pervenuta l'offerta del Raggruppamento Temporaneo tra professionisti ICIS S.r.l. (mandataria) – Arch. Rafael MONEO (mandante) – ISOLARCHITETTI S.r.l. (mandante) – Ing. Giovanni Battista QUIRICO (mandante) – ONLECO S.r.l. (mandante) – MCM INGEGNERIA S.r.l. (mandante), il quale ha proposto per lo svolgimento della prestazione in oggetto i seguenti importi:

- per la FASE 1 - Redazione del PFTE riguardo l'intervento di "Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo" € 1.473.781,61, avendo formulato un ribasso del 36,00% sull'importo a base di negoziazione;
- per la Fase 2 - Redazione del PFTE riguardo l'intervento di "Adeguamento funzionale del Teatro Nuovo" € 528.210,33 avendo formulato un ribasso del 34,00% sull'importo a base di negoziazione;

Visto il verbale della seduta svoltasi in data 04 luglio 2022 che, ancorché non allegato, ma conservato in originale presso la Direzione Appalti, forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, in cui è stato dato atto che il RTP: ICIS S.r.l. (mandataria) – Arch. Rafael MONEO (mandante) – ISOLARCHITETTI S.r.l. (mandante) – Ing. Giovanni Battista QUIRICO (mandante) – ONLECO S.r.l. (mandante) – MCM INGEGNERIA S.r.l. (mandante), in possesso dei necessari requisiti di partecipazione, in data 4 luglio 2022, tramite piattaforma Sintel, ha inviato i chiarimenti richiesti circa le ragioni che hanno portato alla modifica del raggruppamento temporaneo invitato.

Preso atto che è stato verificato da parte del Responsabile del Procedimento il possesso dei requisiti di capacità tecnica - professionale ai sensi dell'art. 83 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.

Preso atto, altresì, che sono state avviate in data 8 giugno 2022 dalla Direzione Appalti di S.C.R. le verifiche circa il possesso da parte dell'operatore economico aggiudicatario dei requisiti di ordine generale per la partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. nonché le verifiche antimafia di cui al D. Lgs. n. 159/2011 e s.m.i., secondo le modalità di cui all'art. 3, comma 2 del D.L. n. 76/2020 come conv. dalla L. n. 120/2020 e s.m.i., e che, pertanto, l'efficacia dell'aggiudicazione è subordinata all'esito positivo delle verifiche in ordine

al possesso di tali requisiti.

Ritenuto, pertanto, di aggiudicare l'affidamento della redazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica, relativo all'intervento denominato "Torino, il suo parco, il suo fiume: memoria e futuro". Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo" - CUP C14E21001220001 - CIG 9244531C4E (gara 55-2022) al Raggruppamento Temporaneo tra professionisti: ICIS S.r.l. (mandataria) – Arch. Rafael MONEO (mandante) – ISOLARCHITETTI S.r.l. (mandante) – Ing. Giovanni Battista QUIRICO (mandante) – ONLECO S.r.l. (mandante) – MCM INGEGNERIA S.r.l. (mandante), il quale ha proposto per lo svolgimento della prestazione in oggetto i seguenti importi:

- per la FASE 1 - Redazione del PFTE riguardo l'intervento di "Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo" € 1.473.781,61, avendo formulato un ribasso del 36,00% sull'importo a base di negoziazione;
- per la Fase 2 - Redazione del PFTE riguardo l'intervento di "Adeguamento funzionale del Teatro Nuovo" € 528.210,33 avendo formulato un ribasso del 34,00% sull'importo a base di negoziazione;

DETERMINA

1) di approvare, per le ragioni sopra esposte, i verbali delle operazioni di gara della procedura negoziata avente ad oggetto l'affidamento della redazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica, relativo all'intervento denominato "Torino, il suo parco, il suo fiume: memoria e futuro". Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo" - CUP C14E21001220001 - CIG 9244531C4E (gara 55-2022) che, ancorché non materialmente allegati ma depositati presso la Direzione Appalti, forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

2) di approvare l'esito della procedura di gara di cui al punto 1) aggiudicando il servizio in oggetto al Raggruppamento Temporaneo tra professionisti: ICIS S.r.l. (mandataria) – Arch. Rafael MONEO (mandante) – ISOLARCHITETTI S.r.l. (mandante) – Ing. Giovanni Battista QUIRICO (mandante) – ONLECO S.r.l. (mandante) – MCM INGEGNERIA S.r.l. (mandante), il quale ha proposto per lo svolgimento della prestazione in oggetto i seguenti importi:

- per la FASE 1 - Redazione del PFTE riguardo l'intervento di "Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo" € 1.473.781,61, avendo formulato un ribasso del 36,00% sull'importo a base di negoziazione;
- per la Fase 2 - Redazione del PFTE riguardo l'intervento di "Adeguamento funzionale del Teatro Nuovo" € 528.210,33 avendo formulato un ribasso del 34,00% sull'importo a base di negoziazione;

subordinando l'efficacia dell'aggiudicazione all'esito positivo delle verifiche in ordine al possesso da parte dell'aggiudicatario dei requisiti di ordine generale per la partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

3) di procedere all'esecuzione del contratto in via d'urgenza, ai sensi dell'art. 8, comma 1, lett. a) del D.L. n. 76/2020 conv. con mod. dalla Legge n. 120/2020 e s.m.i., ai sensi del quale "è sempre autorizzata la consegna dei lavori in via di urgenza e, nel caso di servizi e forniture, l'esecuzione del contratto in via d'urgenza ai sensi dell'articolo 32, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016,

nelle more della verifica dei requisiti di cui all'articolo 80 del medesimo decreto legislativo, nonché dei requisiti di qualificazione previsti per la partecipazione alla procedura”;

4) di procedere alle comunicazioni di cui all'art. 76, comma 5 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

5) di procedere alle pubblicazioni di cui all'art. 29, comma 1, D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.

Il Responsabile del Procedimento e Dirigente
responsabile

Direzione Opere Pubbliche

Sergio MANTO

(firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate)